



International Conference on **Dublin Core and Metadata Applications**

22 - 26 September 2008

DCMF: DC & microformats, a good marriage

Eva Méndez
Leandro M. López
Arnau Siches
Alejandro G. Bravo



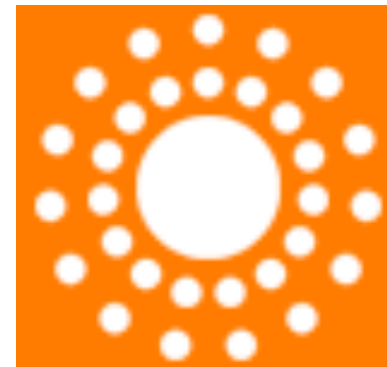
What are we going to speak about...



Semantic Web



Microformats



Dublin Core

...and of course about what we call DCMF



**Dublin Core
MicroFormats**



Semantic Web

- Aim: to create a more useful Web for people
- Premise: to create content easy to process by “machine” (machine-readable)
- Those ideas were in Tim Berners-Lee’s mind from the beginning of the WWW



Microformats

- Aim: to make recognizable particular data items (events, contact information, etc.)
- Premise: designed for humans first, and machines second.
- Some people call it “lower case Semantic Web” since microformats are used for particular problems



Microformats: How?

[X]HTML

Using specific list of terms for the values of the attributes "rel" and "rev" (elements "<a>" and "<link>")

... And specially, the attributes "class" and "id" in a lot of [X]HTML elements.



Microformats: Which ones?

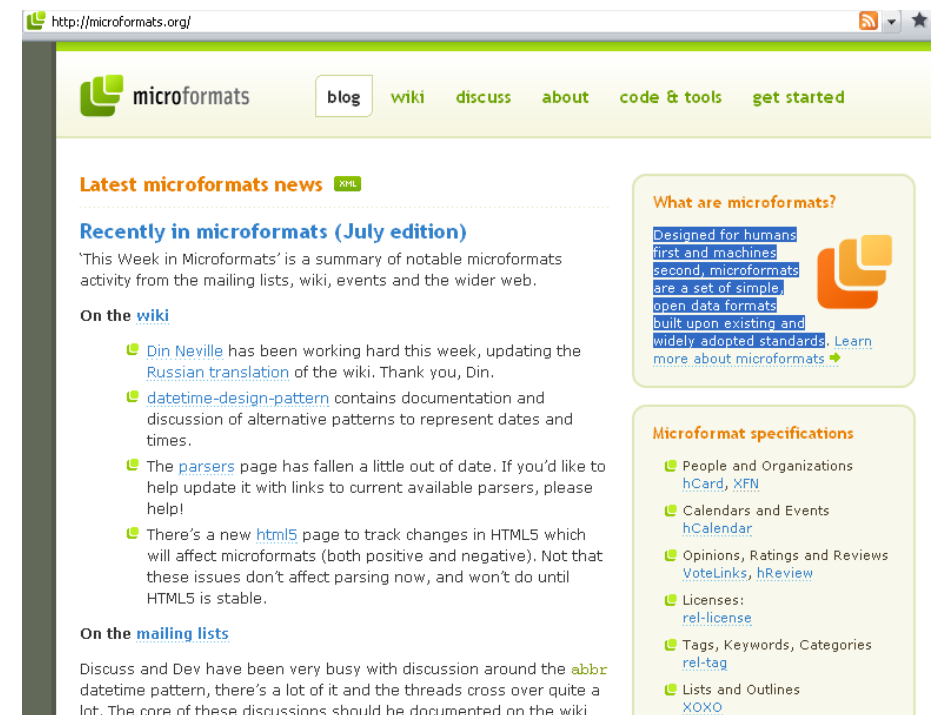
■ **hCard**: for business cards information

■ **hCalendar**: events

■ **rel-tag**: keywords

■ **XFN**: personal relationships

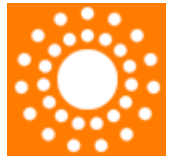
■ ...And more at... <http://microformats.org>





Microformats Community

- Very active Community
- They have written several specifications
- There are some applications to create microformats
- Integrated in Wordpress (XFN)
- Users-creators publish their microformats.
- Cool people... They have t-shirts, stickers, parties, etc.



Dublin Core

- It was created in 1995, Dublin, OH...
- ISO 15836...
- ...

OK, you all know all about DC!!!



**DCMF: Dublin Core
MicroFormats**



DCMF: Why?

- 2005, people with different backgrounds, freelancers and freaks (now, some students are interested)
- If microformats are a set of simple, open data formats built upon existing and **widely adopted standards...**
- ... what would happen if we mix microformats with Dublin Core?
- ... Why not?



DCMF: How to create them?

Dublin Core Metadata Gen: application to create DC metadata:

- “meta” tags in [X]HTML
- RDF/XML
- microformats

Originally in [X]HML and Javascript, now in PHP



DCMF: Example

```
<dl class="dublincore">
  <dt> Título: </dt>
  <dd class="title"> Siete paradas en
el país de las sombras </dd>
  <dt> Autora: </dt>
  <dd class="creator"> Pilar Gómez
Rodríguez </dd>
  <dt> ISBN: </dt>
  <dd class="identifier"> 844141694X </
dd>
  <dt> Publicado: </dt>
  <dd class="issued">2005-10-01</dd>
</dl>
```



DCMF: elements

```
<dl class="dublincore">
  <dt> Título: </dt>
  <dd class="title"> Siete paradas en
el país de las sombras </dd>
  <dt> Autora: </dt>
  <dd class="creator"> Pilar Gómez
Rodríguez </dd>
  <dt> ISBN: </dt>
  <dd class="identifier"> 844141694X </
dd>
  <dt> Publicado: </dt>
  <dd class="issued">2005-10-01</dd>
</dl>
```



DCMF: What the machine sees

```
<dl class="dublincore">
  <dt> Título: </dt>
  <dd class="title"> Siete paradas en
el país de las sombras </dd>
  <dt> Autora: </dt>
  <dd class="creator"> Pilar Gómez
Rodríguez </dd>
  <dt> ISBN: </dt>
  <dd class="identifier"> 844141694X </
dd>
  <dt> Publicado: </dt>
  <dd class="issued">2005-10-01</dd>
</dl>
```



DCMF: What humans see

```
<dl class="dublincore">
  <dt> Título: </dt>
  <dd class="title"> Siete paradas en
el país de las sombras </dd>
  <dt> Autora: </dt>
  <dd class="creator"> Pilar Gómez
Rodríguez </dd>
  <dt> ISBN: </dt>
  <dd class="identifier"> 844141694X </
dd>
  <dt> Publicado: </dt>
  <dd class="issued">2005-10-01</dd>
</dl>
```




DCMF: How to see them


"Siete paradas en el país de las sombras", el libro de Pilar Gómez Rodríguez - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda delicio.us

http://www.webposible.com/pilar-gomez-rodriguez/ Google

Contacts Events Locations Tagspaces Bookmarks Resources Options

"Siete paradas en el país de las sombras", el libro de Pilar Gómez Rodríguez



Título:
Siete paradas en el país de las sombras

ISBN:
844141694X

Breve reseña de Jesús Felipe Martínez:
"Siete paradas en el país de las sombras es un libro bien pensado, estructurado y mejor escrito", según la definición de Jesús Felipe Martínez. "La aparente sencillez narrativa de cada relato es la manifestación de un rico mundo de referencias literarias, consideraciones filosóficas y realidades históricas que la autora maneja con habilidad a lo largo de cada una de las 'paradas', que son, en definitiva, reflexiones sobre el ser humano en relación con el medio geográfico e histórico que conforman el eje de la obra: un medio preciso y conocido para el lector como es la Alemania de la II Guerra Mundial. Un escenario familiar para la autora, fruto de las experiencias recogidas a lo largo de seis meses de estancia en ese país que ha visitado en numerosas ocasiones".

Fecha de publicación:
2005-10-01

Código de idioma:
es

Autora:
Pilar Gómez Rodríguez

Editorial:
[EDAF](#)

Páginas:
139 páginas

Dimensiones:
14.0x21.0 cm.

Terminado

Trabajando...

DCMF Viewer


"Siete paradas en el país de las sombras", el libro de Pilar Gómez Rodríguez - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda delicio.us

http://www.webpossible.com/pilar-gomez-rodriguez/ Google

Contacts Events Locations Tagspaces Bookmarks Resources Options

"Siete paradas en el país de las sombras", el libro de Pilar Gómez Rodríguez



Título: Siete paradas en el país de las sombras

ISBN: 844141694X

Breve res: "Siete paradas en el país de las sombras" es un libro bien pensado...

Fecha de: 2005-10-01

Código de: es

Autora: Pilar Gómez Rodríguez

Editorial: EDAF

Páginas: 139 páginas

Dimensiones: 14.0x21.0 cm.

Visor de Microformatos Dublin Core

Microformatos Dublin Core encontrados:

Elemento	Valor
title	Siete paradas en el país de las sombras
identifier	844141694X
description	Siete paradas en el país de las sombras es un libro bien pensad...
issued	2005-10-01
language	es
creator	Pilar Gómez Rodríguez
publisher	EDAF
extent	139 páginas
extent	14.0x21.0 cm.
relation	Comprar "Siete paradas en el país de las sombras" en la Casa d...
relation	Comprar "Siete paradas en el país de las sombras" en el Corte I...
relation	Comprar "Siete paradas en el país de las sombras" en Unilibro

Terminado

Trabajando...



Conclusions

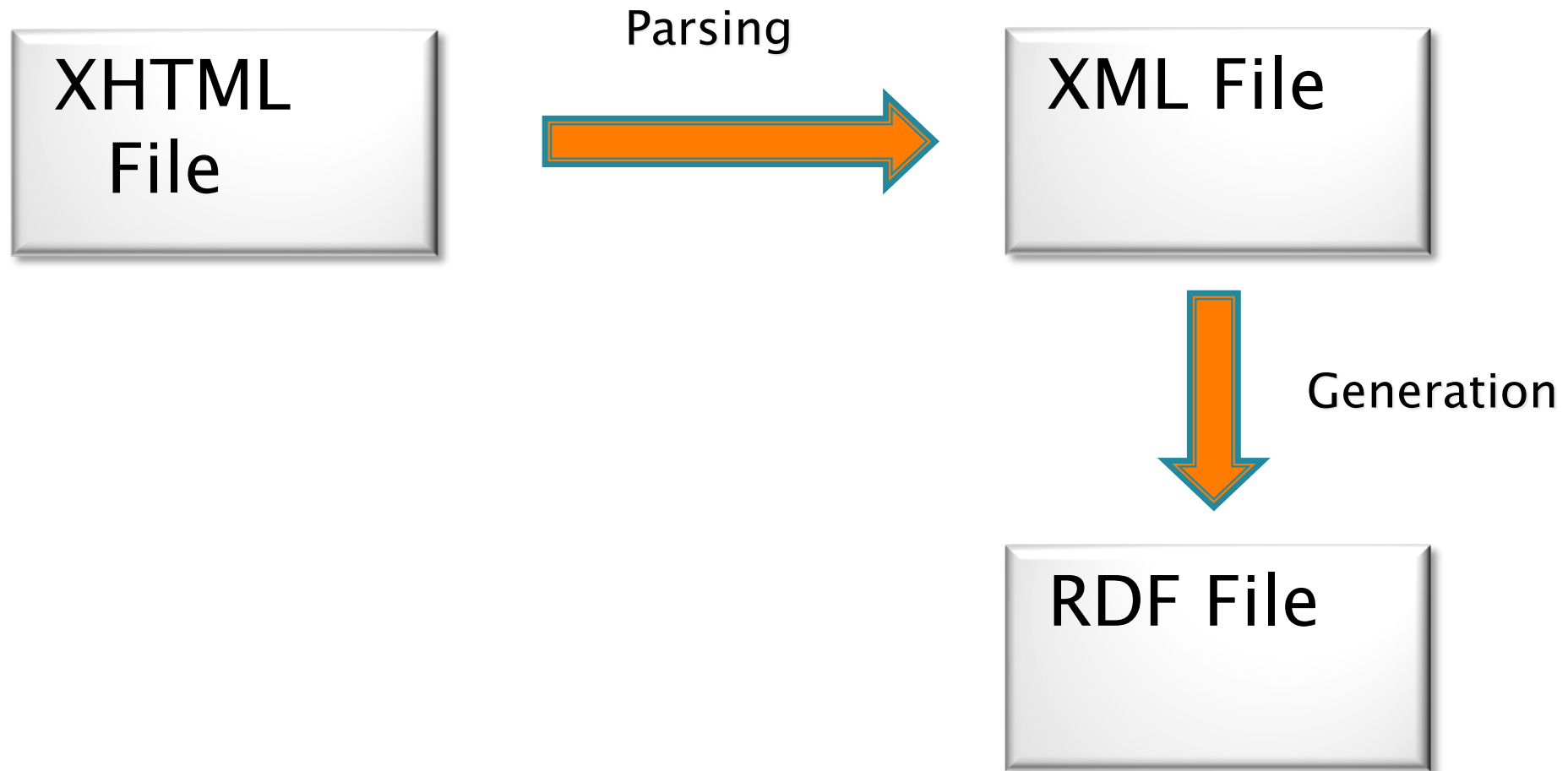
- Microformats have achieved some of the main objectives of the SW, but in concrete context and... they work!!
- Stu Weibel (2006): *"The flexibility that microformats afford is an essential feature of the hyper-innovation that characterizes Web 2.0"*
- DC fits in the philosophy of microformats and the result is DCMF
- DC & microformats are a good couple both simple, adaptable and "easy going".



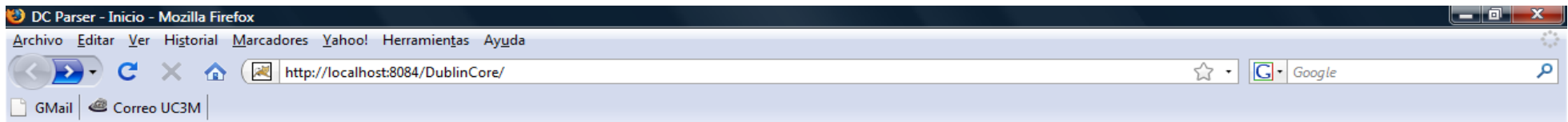
Future work

- Create some more documentation in English (currently mostly Spanish)
- Study the uses of DCMF and its potential in other contexts for example digital repositories and scientific information)
- Consider de work of other communities (Data portability, Microformats, etc.)
- Improve the current tools: Dublin Core Metadata Gen,
- To create an application not only to recognize DCMF and display them, but also extracts and converts DCMF in XML, RDF specially RDFa, GRDDL.
- Ex. **RDF Gen experiments** →

DCMF Parser prototype



DCMF Parser prototype



BIENVENIDO

URL

Entrar

→ URL Source



DCMF Parser prototype

DC Parser - RDF Generator - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Yahoo! Herramientas Ayuda

http://localhost:8084/DublinCore/Controlador

GMail Correo UC3M

Código RDF generado

```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
  <rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
    xmlns:rdfs="http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#"
    xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
    xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
    xmlns:admin="http://webns.net/mvcb/">
    <rdf:Description>
      <dc:title>Siete paradas en el pais de las sombras</dc:title>
      <dc:language>es</dc:language>
      <dc:creator rdfs:Literal="Pilar Gomez Rodriguez" />
      <dc:publisher rdfs:Literal="EDAF" />
      <dc:description>La aparente sencillez narrativa de cada relato es la manifestación de un rico mundo de referencias literarias, consideraciones filosóficas y realidades históricas que la autora maneja con habilidad a lo largo de cada una de las 'paradas', que son, en definitiva, reflexiones sobre el ser humano en relación con el medio geográfico e histórico que conforman el eje de la obra: un medio preciso y conocido para el lector como es la Alemania de la II Guerra Mundial. Un escenario familiar para la autora, fruto de las experiencias recogidas a lo largo de seis meses de estancia en ese país que ha visitado en numerosas ocasiones</dc:description>
      <dc:identifier>44141694X</dc:identifier>
      <dcterms:Created><dcterms:W3CDTF><rdf:value>2005-10-01</rdf:value></dcterms:W3CDTF></dcterms:Created>
    </rdf:Description>
  </rdf:RDF>
```

Volver



RDF Code



Thank you!!

Berlin, 23 September 2008

